# FICHE PEDAGOGIQUE ENS

ACTION DE FORMATION PERMETTANT LE DEVELOPPEMENT DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

## TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Code : ENS / « Haptonomie appliquée à l'enseignement pour les professionnels de l'enseignement »



## PRESENTATION

Cette formation prépare les enseignants et les professionnels diplômés dans le domaine de l'enseignement public et privé aux formations spécifiques qui leur correspondent. Elle est préparatoire et probatoire aux autres formations ouvertes aux professionnels de l'enseignement dispensées par le CIRDH Frans Veldman.
C'est un premier contact avec les phénomènes impliquant l'affectivité, lesquels sont mis en œuvre dans des situations professionnelles concrètes et présentées de manière conceptuelle. Ce premier abord de l'haptonomie appelle un engagement de chaque participant.
L'haptonomie est considérée comme une science, les phénomènes qu'elle étudie et met en œuvre étant répétables sur une même personne et reproductibles d'une personne à l'autre.

## PRÉ-REQUIS

- ❑ Etre titulaire d'un diplôme d'état dans le secteur de l'enseignement, être en activité à l'Education Nationale ou dans des institutions d'enseignement privées.
- ❑ Maitrise de la langue française.
- ❑ Avoir sa candidature validée par les référents de la formation du CIRDH FV.

Ouvrages à se procurer en amont de la formation : - *Amour et Raison,* Frans Veldman, Ed. PUF - *L'haptonomie*, Dominique Décant, Coll. Que Sais-Je ? , 6ème édition 2018.

## PUBLICS CONCERNES

Tout enseignant (de maternelle au supérieur) ainsi que toute personne contribuant à l'enseignement (sur entretien).

## DUREE TOTALE DE L'ACTION

- 3 sessions de 2 jours de 6 heures, réparties sur une année scolaire. Soit au total : 36 heures. Dates des sessions disponibles sur le site internet.
- Soit 6h de formation / jour - Horaires de la formation : 9h30/12h45 - 14h15/17h30 et le dernier jour de chaque session : 9h30 à 12h30 - 13h30 à 16h30

## MODALITES DE PRE-INSCRIPTION ET CONDITIONS D'INSCRIPTION

Informations par téléphone, mail et par internet
Pré -inscription sur le site internet du CIRDHFV :

- ❑ Formulaire de pré-inscription en ligne
- ❑ Lettre de motivation (contenant les perspectives d'application professionnelle en lien avec la spécificité professionnelle)
- ❑ CV – Diplômes - Photo

Analyse et retour personnalisé pour chaque candidature.
Dossier d'inscription validé par le CIRDH-FV, au plus tard 10 jours avant le début de la formation.



## LIEU DE LA FORMATION

Au siège du CIRDH Frans Veldman au 9 bis Villa du Bel Air à Paris 12ème ou dans des locaux loués par le CIRDH sur Paris ou région parisienne proche.
La disposition des locaux ne permet pas de déjeuner dans le centre de formation,
Règlement intérieur, livret d'accueil avec plan d'accès diffusé en amont de la formation.
Une rampe est prévue sur le site de Paris pour permettre l'accès aux fauteuils roulants. En fonction du handicap, se renseigner auprès du secrétariat.

## PRIX DE LA FORMATION ET MODALITES DE REGLEMENT

A titre individuel : 190 € / jour. Soit 190x6 =1 140 €
Au titre de la formation professionnelle : 225 € / jour. Soit 205x6 = 1 350 €
Le prix de l'action de formation demandée peut se régler en plusieurs échéances conformément aux modalités de règlements indiquées dans les documents contractuels.
Des frais d'adhésion annuelle au CIRDH Frans Veldman s'ajoutent soit 45 € (période du 1er Juillet au 30 Juin).

## OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Permettre aux participants de :

- ❑ S'approprier et mettre oeuvre la *phénoménalité haptonomique* spécifique à l'enseignement en situation professionnelle, auprès des élèves et des différents acteurs autour d'eux.
- ❑ Créer au sein d'un groupe, par la qualité de l'accueil, l'invitation, la présence, l'autorité personnelle, un espace d'apprentissage et d'écoute mutuelle dans le respect qui favorise plaisir et courage d'apprendre.
- ❑ Pratiquer les actes de transmission, pédagogiques et didactiques, dans une relation sécurisante, en adéquation avec l'environnement (élèves en difficultés d'apprentissage, de comportement ou de handicap).

## EVALUATION ET SANCTION DE LA FORMATION

❑ Evaluation de satisfaction globale

Tout au long de la formation une évaluation est faite par les référents de la formation et les formateurs :

❑ Atteinte des objectifs professionnels de la formation

Un certificat de réalisation nominatif sera remis aux participants à l'issue de la formation.



## LISTE DES FORMATEURS DE LA FORMATION

Référentes:

- **Christine Richard,** médecin, Haptopsychothérapeute
- **Cécile Bent**, professeure, psychologue clinicienne, Haptopsychothérapeute

Formateurs et experts:

- Dominique Décant, pédopsychiatre, Haptopsychothérapeute
- Brigitte Münch, professeure, psychologue clinicienne, Haptopsychothérapeute

Le nombre de formateurs est dépendant du nombre de participants à la formation. 1 Formateur pour environ 10 participants.

## AUTRES FORMATIONS ACCESSIBLES PAR LA SUITE

Se référer au catalogue du CIRDHFV en ligne sur le site internet https://www.haptonomie.org

## MODALITES D'ENCADREMENT ET DE SUIVI

- Les participants sont suivis tout au long de la formation par les référents et formateurs.
- Le secrétariat est accessible sur rendez-vous du lundi ou vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 - Tél : 01 42 01 68 20 / Email : cirdhfv@haptonomie.org
- Des feuilles d'émargement confirmant la présence seront signées par les participants et les formateurs par demi-journée de formation.
- Les cycles de la formation supposent la participation active à toutes les journées de chaque session, y compris le respect des horaires journaliers.

## PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

### SESSION 1 - 2 JOURS CONSECUTIFS

**Objectifs de la session 1 :**

1. Découvrir l'origine de l'haptonomie et les applications pratiques possibles relatives à l'enseignement
2. Découvrir et appréhender le concept de la phénoménalité haptonomique*, l'hapsis*
3. Repérer en pratique les différentes manières d'entrer en contact avec autrui
4. Passer d'un toucher objectivant à un contact accueillant
5. Apprécier les effets de la qualité de présence à distance
6. S'approprier les formes de relation et de communication par la *phénoménalité haptonomique*
7. Prendre conscience de l'usage de sa voix sur le groupe et pour chaque individu, au sein d'un espace apprentissage

| CONTENU ASSOCIÉ | EVALUATION |
|---|---|
| **Jour 1 :**<br>Accueil et ouverture de la session<br>Attentes et besoins professionnels des participants et recueil de situations vécues.<br>Contenu théorique<br>- historique de l'haptonomie et de la formation de l'haptonomie appliquée à l'enseignement<br>Applications pratiques :<br>- développer un contact accueillant et invitant<br>- entrer en contact avec autrui à distance proche et lointaine<br>**Jour 2 :**<br>Contenu théorique<br>- présentation du concept de base de la phénoménalité haptonomique, *l'Hapsis* avec les notions de qualité d'accueil, d'invitation et de présence<br>Applications pratiques :<br>- les boucles réactives (de l'action-réaction à la synergie)<br>- développer un contact accueillant, invitant et confirmant<br>- mise en situation de l'usage de la voix (anaphonèse ou lecture à voix haute)<br>- analyse de cas pratiques et application de l'haptonomie au domaine de l'enseignement : enfants, adolescents, intellectuels précoces, jeunes adultes, en difficultés d'apprentissage, de comportement (passivité, hyperactivité, agressivité, violence)<br>- Q&R sur l'application de l'haptonomie au domaine de l'enseignement | Type d'évaluation :<br>Q&R orales<br>Expérimentations sous guidance et évaluation formateurs<br><br>*Travail intersession* :<br>Tenir un journal de bord en notant les effets de la présence dans les expériences vécues, les difficultés, les étonnements.<br><br>Lecture souhaitée :<br>- *L'haptonomie*, de Dominique Décant, Coll. Que Sais-Je? 6ème édition, chapitres I-1, I-2 et I-3 |

| MODALITES PEDAGOGIQUES | METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES | OUTILS PEDAGOGIQUES |
|---|---|---|
| Transmission de concepts<br>L'intelligence collective<br>Le Jeu de rôle | ☐ La méthode expositive et démonstrative<br>☐ La méthode maïeutique<br>☐ La méthode active ou dite « de découverte »<br>☐ La méthode expérientielle | Tableau blanc / tableau papier - Feutres<br>bandeaux, couvertures, tapis<br>Synopsis haptonomique de *l'Hapsis*<br>Ouvrages : - *Amour et Raison* de Frans Veldman, Ed. PUF<br>- *L'haptonomie* de Dominique Décant, Coll. Que Sais-Je? 6ème édition<br>Document pédagogique |



## (SUITE) PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

### SESSION 2 - 2 JOURS CONSECUTIFS

**Objectifs de la session 2**

1. Découvrir les facultés haptonomiques qui ouvrent à une qualité de présence et à une autorité personnelle
2. Expérimenter la façon d'atteindre un état de plus grande sécurité interne dans des situations difficiles
3. Résoudre une situation désagréable ou difficile
4. Transformer l'espace de la classe en un espace de partage, d'apprentissage et d'écoute mutuelle dans le respect qui favorise plaisir et courage d'apprendre

| CONTENU ASSOCIÉ | EVALUATION |
|---|---|
| **Jour 1 :**<br>Accueil<br>A partir des écrits du journal de bord, échange et analyse des situations vécues et partage des questions et remarques à propos des lectures des ouvrages *d'haptonomie*.<br>Contenu théorique<br>- présentation des facultés *haptonomiques* rationnelles et affectives en lien avec le développement de la conscience et des perceptions<br>Applications pratiques<br>- découverte de l'*Assensus*<br>**Jour 2 :**<br>Applications pratiques<br>Jeux de rôles permettant de transmettre aux participants l'attitude *haptonomique* de l'enseignant<br>1- face à des parents<br>2- face à un groupe-classe difficile<br>3- face à un élève en opposition<br>Jeux de rôles mettant en scène des espaces de partage dans le cadre scolaire. | Type d'évaluation :<br>Evaluation de la compréhension de la notion de présence haptonomique lors des échanges<br>Q&R orales<br>Expérimentations sous guidance et évaluation formateurs<br><br>Travail intersession :<br>Poursuite de la tenue du journal de bord en tenant compte des apports de cette session.<br><br>Lecture souhaitée :<br>- *L'haptonomie* de Dominique Décant, Coll. Que Sais-Je ?, chapitres I-7 et I-9 |

| MODALITES PEDAGOGIQUES | METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES | OUTILS PEDAGOGIQUES |
|---|---|---|
| Transmission de concepts<br>L'intelligence collective<br>Le Jeu de rôle | ◻ La méthode expositive et démonstrative<br>◻ La méthode maïeutique<br>◻ La méthode active ou dite « de découverte »<br>◻ La méthode expérientielle | Tableau blanc / tableau papier - Feutres<br>bandeaux, couvertures, tapis<br>Plateau de Freeman rectangulaire<br>Modèles haptonomiques de l'Hapsis, de l'humain se représentant au monde-de-vie, de l'hexagramme ontique<br>Ouvrages : - *Haptonomie, amour et Raison*, de Frans Veldman, PUF - *L'haptonomie*, de Dominique Décant, Coll. Que Sais-Je, 6ème édition<br>Document pédagogique |

**(SUITE) PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION**

**SESSION 3 - 2 JOURS CONSECUTIFS**

**Objectifs de la session 3 :**

1. Appréhender le concept de la phénoménalité haptonomique, *la corporalité animée de rencontre*
2. Vivre l'expérience du *modelage haptonomique*
3. Apprendre dans la relation éducative à passer de l'opposition ou de la compétition à la coopération
4. Dépasser les contradictions pour la réalisation d'un projet collectif
5. Transformer par sa qualité de présence une classe agitée en classe attentive
6. Analyser les apports de *l'haptonomie* appliquée à la transmission des actes pédagogiques et didactiques

| OBJECTIFS DE LA SESSION | CONTENU ASSOCIÉ | EVALUATION |
|---|---|---|
| **<u>Jour 1 :</u>**<br><u>Accueil</u><br>A partir des écrits du journal de bord, échange et analyse des situations vécues et partage des questions et remarques à propos des lectures des ouvrages d'haptonomie.<br><u>Contenu théorique</u><br>Présentation de ce que *l'haptonomie* définit par corps, corporéité et *corporalité*<br><u>Applications pratiques</u><br>Découverte du *modelage haptonomique*<br>Pratique du *modelage haptonomique*<br>**<u>Jour 2 :</u>**<br><u>Applications pratiques</u><br>Les consignes contradictoires<br>Les oppositions,<br>La résolution de conflit<br>La notion d'être ensemble<br>Vécu du *Circumsensus* (faculté *haptique*) | | <u>Type d'évaluation</u> :<br>- Evaluation de la compréhension du concept de *présence haptonomique* et des facultés rationnelles *haptonomiques* au moyen du journal de bord et des acquis issus des précédentes sessions.<br>- Q&R orales<br>- Expérimentations sous guidance et évaluation formateurs. |
| **MODALITES PEDAGOGIQUES** | **METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES** | **OUTILS PEDAGOGIQUES** |
| Transmission de concepts<br>L'intelligence collective<br>Le Jeu de rôle | ◻ La méthode expositive et démonstrative<br>◻ La méthode maïeutique<br>◻ La méthode active ou dite « de découverte »<br>◻ La méthode expérientielle | Tableau blanc / tableau papier - Feutres<br>bandeaux, couvertures, tapis<br>Plateau de Freeman rectangulaire<br>Modèle haptonomique de *la* Koïnesthésie.<br><u>Ouvrages</u> : -*Amour et Raison*, de Frans Veldman, PUF - *L'haptonomie*, de Dominique Décant, Coll. Que Sais-Je, 6ème édition.<br>Document pédagogique |

***Ce contenu peut être soumis à modification pour des raisons pédagogiques.***