

ANNEXE / FICHE PEDAGOGIQUE PSY
ACTION DE FORMATION PERMETTANT LE DEVELOPPEMENT DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Code : PSY / « Formation en haptopsychothérapie »

PRESENTATION ET FINALITE

Cette action de formation doit conduire chaque professionnel à pouvoir développer de nouvelles compétences professionnelles en intégrant une approche affective via la *corporalité de rencontre*. L'acquisition de la phénoménalité de cette approche affective entraîne sûreté des gestes dans la *thymesthésie* et guide la créativité du thérapeute en s'ajustant à chaque relation thérapeutique.

Toutes les actions de formation proposées par le CIRDH-FV concourent à améliorer la pratique clinique, la pertinence et la qualité des soins. Elles s'appuient sur les recommandations de la HAS des professionnels concernés en répondant aux enjeux de santé publique. Elles tiennent compte des avis du CNOMK et du guide d'information et de prévention contre les dérives thérapeutiques.

PRÉ-REQUIS

Afin de suivre au mieux la formation susvisée et obtenir la qualification à laquelle elle prépare, le participant doit obligatoirement :

- maîtriser la langue française,
- être titulaire d'un diplôme d'Etat dans le secteur médical ou paramédical,
- exercer une profession indiquée dans la fiche pédagogique de la formation,
- justifier d'un exercice professionnel (en institution ou en libéral) dans le domaine correspondant à la formation,
- avoir suivi la formation préparatoire et probatoire TCPS / Tronc commun en haptonomie pour les professionnels de la santé et du social, dispensée par le CIRDH-FV.
- avoir sa candidature validée suite à l'étude du dossier de candidature par les référents de la formation.

Ouvrages utilisés en formation :

- A apporter : *Haptonomie Science de l'Affectivité*, Frans Veldman Ed. PUF, 9^{ème} édition
- A acquérir : *Amour et Raison*, Frans Veldman, Ed. PUF

PUBLICS CONCERNES

Professionnels de la santé et du social :

- Psychologues titulaires d'un Master 2 de psychologie clinique.
- Psychanalystes inscrits dans un institut ou une école, officiellement reconnus par les autorités du pays d'exercice et ayant une pratique clinique d'au moins trois ans.
- Psychothérapeutes habilités suivant le décret du 7 mai 2012.
- Médecins généralistes et spécialistes non psychiatres.
- Psychiatres.
- Psychomotricien(ne)s intervenant en institution de soins pour enfants ou adultes.

NB : Cette formation n'autorise pas à faire état du titre de psychothérapeute tel que défini par le décret du 7 mai 2012.

DUREE TOTALE DE L'ACTION

- 1 Session de 3 jours soit 18h + 10 Sessions de 4 jours soit 240 h + 1 Session 3 jours soit 18 h = Soit 12 sessions, 46 jours et 276 h sur 3 ans.
- Dates des sessions cumulatives disponibles sur le site internet (voir catalogue des formations du CIRDH Frans Veldman).
- Soit 6h de formation / jour (+pauses) - Horaires classiques de la formation : 9h30/12h45 - 14h15/17h30 et le dernier jour de chaque session (sans pauses) : 9h30 à 12h30 - 13h30 à 16h30.

MODALITES DE PRE-INSCRIPTION ET CONDITIONS D'INSCRIPTION

Informations par téléphone, mail et par internet.

Pré-inscription sur le site internet du CIRDHFV (lettre de motivation contenant les perspectives d'application professionnelle, CV, Diplôme, photo).

Analyse de chaque candidature par un des référents de la formation, afin de valider les besoins de chaque participant au contenu de la formation. Dossier d'inscription validé par le CIRDH-FV, idéalement maximum 10 jours avant le début de la formation.

LIEU DE LA FORMATION

Au siège du CIRDH Frans Veldman au 9 bis Villa du Bel Air à Paris 12^{ème} ou dans des locaux loués par le CIRDH sur Paris ou région parisienne proche **et** au centre historique de l'haptonomie "Mas del Ore" 31, Roc del Ram 66400 OMS.

11 sessions sur 12 se dérouleront à Paris - La session N°8 pourra avoir lieu à Oms (66) pour un travail spécifique en piscine.

La disposition des locaux ne permet pas de déjeuner dans le centre de formation,

Conditions générales de vente, règlements intérieur, livret d'accueil avec plan d'accès sont téléchargeables sur le site internet www.haptonomie.org.

En fonction du handicap, contacter le Dr. Dominique DECANT au cirdhfv@haptonomie.org.

PRIX DE LA FORMATION ET MODALITES DE REGLEMENT

A titre individuel : 190 € / jour. Soit 190X46 = 8 740 €

Au titre de la formation professionnelle : 225 € / jour. Soit 225X46 = 10 350 € 5 (Organisme de formation certifié Qualiopi pour ses actions de formation)

Le prix de l'action de formation demandée se règle au prorata de l'avancement dans la formation.

Des frais de cotisation annuelle s'ajoutent, à régler à titre personnel. Merci de vous référer aux conditions générales de vente (article VI – Prix et cotisation).

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Objectifs professionnels :

1. Intégrer une nouvelle approche de suivi des patients en psychothérapie
2. Trouver des solutions adaptées à sa pratique clinique individuelle ou en groupe (en institution ou en activité libérale)
3. Réaliser les actes haptonomiques spécifiques à l'haptopsychothérapie
4. Développer son gradient de qualité de présence affective
5. Se familiariser au contact thymotactile et à ses effets sur le patient
6. Disposer de la capacité de confirmation affective du Bon de l'autre
7. Différencier le sens de l'haptopsychothérapie de celui d'autres psychothérapies (psychanalyses, thérapies brèves ou approches psychocorporelles)
8. Développer le discernement et la créativité dans sa pratique professionnelle

3

EVALUATION ET SANCTION DE LA FORMATION

Evaluation de satisfaction globale

Tout au long de la formation une évaluation des participants est faite par les référents de la formation et formateurs.

- Atteinte des objectifs professionnels de la formation (fiche de suivi participant)
- Un certificat de réalisation nominatif sera remis aux participants à l'issue de la formation.
- Mémoire de fin de formation à soutenir
- Un acte d'accomplissement pourra également être remis.

LISTE DES FORMATEURS DE LA FORMATION

Toutes les sessions de formation seront dispensées par des formateurs diplômés d'Etat et formés en haptonomie au sein du CIRDH Frans VELDMAN :

Référent de la formation

- Dominique DECANT / Référente de la formation – Pédopsychiatre
- Jean EBERT / Référent de la formation - Psychiatre

Autres formateurs possibles :

- Cécile BENT - Psychologue clinicienne
- Céline DELIENS – VARREL - Psychologue Clinicienne
- Claire CROZIER - Psychologue
- Bernard LEFORT - Psychanalyste – Kinésithérapeute
- Brigitte MUNCH - Psychologue – Psychothérapeute
- Ine OP HEIJ - Orthopédagogue - Psychologue
- AnneMarie VELDMAN van POLEN / Cadre infirmière retraitée

Le nombre de formateurs est dépendant du nombre de participants à la formation. 1 Formateur pour 10 à 12 participants au maximum.

AUTRES FORMATIONS ACCESSIBLES PAR LA SUITE

Se référer au catalogue du CIRDHFV en ligne sur le site internet <https://www.haptonomie.org>

MODALITES D'ENCADREMENT ET DE SUIVI

- Les participants sont suivis tout au long de la formation par les référents et formateurs.
- Le secrétariat est accessible sur rendez-vous du lundi ou vendredi - Tél Paris : 01 42 01 68 20 / Email : cirdhfv@haptonomie.org
- Des feuilles d'émargement confirmant la présence seront signées par les participants et les formateurs par demi-journée de formation.
- Les cycles de la formation imposent la participation active à toutes les journées de chaque session dans le déroulé chronologique de l'action de formation.
- Les horaires journaliers doivent être respectés.

PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT

4

SESSION 0 - 3 JOURS CONSECUTIFS

Objectifs de la session 0 :

- Maîtriser les notions fondamentales précédemment acquises en TCPS :
 - Application des principes et concepts haptonomiques de base en situations professionnelles auprès des personnes prises en charge
 - Réalisation d'actes haptonomiques de niveau 1 (début d'acquisition/ Débutant) en situation professionnelle
- Définir l'Haptopsychothérapie
- Evaluer sa propre capacité à affronter les différentes situations de formation qui peuvent être existentielles et confrontantes

CONTENU ASSOCIÉ

- Présentation des formateurs, de la formation
 - Présentation des participants
- Evaluations des participants**
- Evaluations écrites des acquis de la formation préparatoire TCPS
 - Mises en situations professionnelles / études de cas problème
- L'Haptopsychothérapie**
- Présentation et définition de l'Haptopsychothérapie
 - Les situations de formation existentielles et confrontantes
- Rappels théoriques et reprise des études de cas**
- Principes et concepts haptonomiques de base en situations professionnelles auprès des personnes prises en charge
 - Les actes haptonomiques de niveau 1

EVALUATION

Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.

Type d'évaluation :

- ✓ Q&R écrites sur les définitions et concepts
- ✓ Expérimentations et évaluations sous accompagnement formateur

Lectures demandées en intersession :

Lire les chapitres 1, 2, 3, 5 et 13 du livre *Haptonomie Science de l'Affectivité*, Frans Veldman, PUF, 9^{ème} édition.
Lire le chapitre I-15 du livre *Amour et Raison*, Frans Veldman, Ed. PUF

MODALITES PEDAGOGIQUES

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

OUTILS PEDAGOGIQUES

<input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Les jeux de formation	<input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées	<input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès CAIRN.
--	--	--

PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (Suite)

5

SESSION 1 - 4 JOURS CONSECUTIFS

Objectifs de la session 1

- Identifier les notions de *Monde de représentation, de facultés happerceptives,*
- S'initier aux différentes modalités de contact
- Repérer nos modes de perception et conscience
- Découvrir des facultés rationnelles souvent non-conscientes, qui permettent de rester présent
- Distinguer *Eroos* et *Eros*
- Distinguer un contact objectivant et un contact invitant
- Expérimenter le déroulé de la 1^{ère} séance de découverte en haptopsychothérapie

CONTENU ASSOCIÉ

Retour sur les lectures de la session 0.

Concepts théoriques

- *L'humain et son monde de représentation*
- *Monde Représentationnel. Monde Externe des Représentations. Monde Interne des Représentations. Facultés de représentation*
- *Hexagramme ontique*
- *L'hapsis* et les facultés de perception
- Différence entre *Eroos* (plaisir dans la relation affective à tous les âges de la vie) et *Eros* (érotique génitale)
- Présentation de la 1^{ère} séance de découverte préalable à toute mise en route d'une haptopsychothérapie

Passage des Concepts aux actes : leur application

- Observation d'une Invitation (présence, présentation, représentation)
- Anticipation, respect de la temporalité de l'autre
- Contact objectivant et contact invitant
- Exploration de ses facultés haptonomiques à travers un objet
- Première séance de découverte (SD1)

EVALUATION

Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.

Type d'évaluation :

- ✓ Q&R orales
- ✓ Expérimentations sous accompagnement formateur

Lectures demandées en intersession :

Lire les chapitres 4 et 17 du livre *Haptonomie Science de l'Affectivité*, Frans Veldman PUF, 9^{ème} édition.

Travaux à apporter au début de la session suivante :

- Rappporter les dessins de 3 personnes représentant leur éprouvé dans le fait de « toucher » et « être touché »

		- Présenter par écrit ce qu'est l'haptonomie à un patient
MODALITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES	OUTILS PEDAGOGIQUES
<input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Les jeux de formation	<input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées	<input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Planches haptonomiques (schémas) <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès CAIRN.
PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)		
SESSION 2 – 4 JOURS CONSECUTIFS		
<p>Objectifs de la session 2 :</p> <p>Jour 1</p> <input type="checkbox"/> Appréhender les notions de corps, corporéité et corporalité animée, corporalité animée de rencontre <input type="checkbox"/> Présenter l'haptonomie à un patient <input type="checkbox"/> Expérimenter le déroulé de la 2ème séance de découverte en haptopsychothérapie <p>Jour 2</p> <input type="checkbox"/> Différencier la notion de <i>Tonus de représentation</i> de celle de tonus musculaire <input type="checkbox"/> Définir le but et le sens de la 1ère séance de découverte <input type="checkbox"/> Explorer divers objets à l'aide de ses propres <i>facultés happerceptives</i> <p>Jour 3</p> <input type="checkbox"/> Identifier le concept de <i>Constellation significative</i> <p>Jour 4</p> <input type="checkbox"/> S'approprier « signe et sens » de la communication dans la rencontre haptonomique <input type="checkbox"/> Expérimenter la 1ère et la 2ème séance de découverte (suite)		
CONTENU ASSOCIÉ		EVALUATION

<p>Retour sur les lectures de la session 1</p> <p>Concepts théoriques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corps. Corporéité. Corporalité animée. Corporalité animée de rencontre • Le <i>Tonus de représentation</i> (affectivo-somato-psychique) • La <i>constellation significative</i> • <i>Signe et sens</i> : le Signifiant, le Signifié et la Signification. <p>Passage des concepts aux actes : application</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'haptonomie à un futur patient : écriture et jeu de rôle. • Présentation de la 2ème séance de découverte • Retour sur les travaux demandés en intersession autour des notions de "toucher, être touché" • <i>Happerception</i> : exploration, passer de la sensorialité à la sensualité (cad affectivée, avec la mise en évidence des différents <i>Mondes internes de Représentation</i>) • Présentation des travaux demandés (éprouvé sur le fait de « toucher » et « être touché ») • Reprise de la présentation de la 1ère et 2ème séance de découverte 		<p>Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.</p> <p>Type d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Q&R orales ✓ Expérimentations sous accompagnement formateur <p>Lectures demandées en intersession :</p> <p>Lire les chapitres 10 et 14 du livre <i>Haptonomie Science de l'Affectivité</i>, Frans Veldman, PUF, 9ème édition.</p> <p>Lire les chapitres I-2, I-8 et I-9 du livre <i>Amour et Raison</i>, Frans Veldman, Ed. PUF</p> <p>Travaux à apporter au début de la session suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-Préparer un masque en plâtre • 2-Apporter un texte (<i>anaphonèse</i>)
MODALITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES	OUTILS PEDAGOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Les jeux de formation 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès CAIRN.
PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)		
SESSION 3 - 4 JOURS CONSECUTIFS		
<p>Objectifs de la session 3 :</p> <p>Jour 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Définir le concept d'<i>haptomimique</i> <input type="checkbox"/> Affiner en pratique les notions de présence, présentation, représentation chothérapie <p>Jour 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconnaître le concept de « mémoire » selon le point de vue haptonomique <input type="checkbox"/> Réaliser l'acte de <i>Présence de Base</i> haptonomique <p>Jour 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affiner en pratique les notions de <i>présence, présentation, représentation</i> <input type="checkbox"/> Expérimenter le déroulé de la 3ème séance de découverte en haptopsy- <p>Jour 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Développer ses facultés haptiques <input type="checkbox"/> Expérimenter la 3ème séance de découverte (suite) 		

Expérimenter la 2^{ème} séance de découverte (suite)

Définir le but et le sens des 3 premières séances de découverte

CONTENU ASSOCIÉ

EVALUATION

Retour sur les lectures de la session 2

Concepts théoriques

- *L'haptomimique*
- Les mémoires en haptonomie : différence entre souvenirs ontiques (mémoration) et mémoire de travail
- Liens entre ces concepts et les neurosciences actuelles

Passage des Concepts aux actes : leur application

- La *Présence de base*, acte haptonomique
- 2^{ème} séance de découverte (suite).
- Expérience de la 3^{ème} séance de découverte
- Ateliers pratiques autour des notions de présence, présentation, représentation(utilisation des masques de chacun en individuel et en groupe)
- *Anaphonèse*
- Exercices sur la perception à distance (*circumsensus*)

Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.

Type d'évaluation :

- ✓ Q&R orales
- ✓ Expérimentations sous accompagnement formateur

Lectures demandées en intersession :

Lire les chapitres 6 et 11 du livre *Haptonomie Science de l'Affectivité*, Frans Veldman PUF, 9^{ème} édition.

Lire le chapitre I-10 du livre *Amour et Raison*, Frans Veldman, Ed. PUF

Travail demandé pour la prochaine session :

- Apporter une image signifiante individuellement

8

MODALITES PEDAGOGIQUES

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

OUTILS PEDAGOGIQUES

- La méthode Analyse de pratiques professionnelles
- Intelligence collective
- La pédagogie du détour

- La méthode expositive et démonstrative
- La méthode maïeutique
- La méthode active ou dite « de découverte »
- La méthode expérientielle
- Salles de formation adaptées

- Support papier pour la prise de notes.
- Matériel professionnel : Tables haptonomiques
- Glaise
- Peintures à doigts
- Grandes feuilles blanches format raisin
- Planches haptonomiques (schémas)
- Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès CAIRN.

PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)

SESSION 4 - 4 JOURS CONSECUTIFS

Objectifs de la session 4

Jour 1

- Identifier en quoi l'haptonomie est une approche phénoméno-empirique
- Expérimenter les déroulés des séances de découverte (suite)

Jours 2 et 3

- S'approprier le signe et le sens dans la communication en haptonomie
- Déchiffrer le signe et le sens des représentations d'une personne à travers plusieurs média

Jour 4

- Découvrir la conception haptonomique du développement de l'enfant et le parallèle possible avec le déroulé d'une haptopsychothérapie

CONTENU ASSOCIÉ		EVALUATION
<p>Retour sur les lectures de la session 3</p> <p><u>Concepts théoriques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'haptonomie, une approche phénoméno-empirique: cours d'épistémologie fondamentale sur la pensée haptonomique. • Sens et signification du travail thérapeutique pour le patient. • Le développement phasé de l'enfant : <i>thymose, eidèse et noèse</i> <p><u>Passage des Concepts aux actes : leur application</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la 3^{ème} séance devant le grand groupe et pratique en petits groupes • Retour sur le travail demandé : présentation individuelle des images apportées • Expériences sur le sens et la signification du travail haptopsychothérapeutique avec un patient autour d'un travail de création en peinture (seul, à deux, en groupe) • Idem autour d'un travail de création avec la terre • Ateliers pratiques : partages des vécus mis en lien avec la théorie 		<p>Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.</p> <p><u>Type d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✔ Q&R orales ✔ Expérimentations sous accompagnement formateur <p><u>Lectures demandées en intersession :</u></p> <p>Lire les chapitres 7, 8 et 18 du livre <i>Haptonomie Science de l'Affectivité</i>, Frans Veldman PUF, 9^{ème} édition.</p> <p>Lire le chapitre I-12 du livre <i>Amour et Raison</i>, Frans Veldman, Ed. PUF</p> <p><u>Travaux demandés pour la prochaine session :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Mener 3 séances de découverte avec 3 personnes désirant découvrir l'haptonomie. -Rapporter les 3 compte-rendus et les dessins à la session suivante.
MODALITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES	OUTILS PEDAGOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées <input type="checkbox"/> Accès internet, connexion wifi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Glaise <input type="checkbox"/> Peintures à doigts <input type="checkbox"/> Vidéo pédagogique <input type="checkbox"/> Grandes feuilles blanches format raisin <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès

		CAIRN.
PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)		
SESSION 5 - 4 JOURS CONSECUTIFS		
Objectifs de la session		
<input type="checkbox"/> Mettre en lien les expériences et les concepts théoriques de 1 ^{ère} année		
CONTENU ASSOCIÉ	EVALUATION	
<p>Retour sur les lectures de la session 4</p> <p>Concepts théoriques</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les désirs vitaux</i> au centre du développement affectif • Haptopsychothérapie et créativité • <i>La base</i> : des repères anatomiques <i>au fond endothyme</i>, fondement de verticalité et de sentiment de sécurité • Le mémoire de fin de formation : choix du thème, format à restituer, temps de présentation, questions autour de la soutenance, critères d'évaluation, date de dépôt du mémoire. <p>Passage des Concepts aux actes : leur application</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retour individuel sur les expériences effectuées en intersession • Présentation pratique en tant que thérapeute de la 1^{ère} séance de découverte avec le respect du déroulé du protocole • Pratique des actes haptonomiques de la <i>présence de base</i> et du <i>soutien de base</i> 	<p>Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.</p> <p><u>Type d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Q&R ✓ Expérimentations sous contrôle formateur <p><u>Lectures demandées en intersession :</u></p> <p>Lire les chapitres 9, 15 et 16 du livre <i>Haptonomie Science de l'Affectivité</i>, Frans Veldman, PUF, 9^{ème} édition.</p> <p><u>Devoir à rendre en intersession :</u></p> <p>Rédiger le synopsis du mémoire envisagé. Rédiger le déroulé des 3 séances de découverte</p>	
MODALITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES	OUTILS PEDAGOGIQUES
<input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Les jeux de formation	<input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées <input type="checkbox"/> Accès internet, connexion wifi	<input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Vidéos pédagogiques <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès
PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)		
SESSION 6 - 4 JOURS CONSECUTIFS		

Tout au long de la deuxième année de la formation, deux objectifs dominant : développer de plus en plus une conscience de sa présence affective et, au regard de la pathologie avec la description classique pour la psychiatrie et la psychopathologie, pouvoir clairement différencier le point de vue et l'approche haptonomique dans la thérapie.

Objectifs de la session 6 :

Jour 1

- Décrire les différentes étapes de *frustration des désirs vitaux libidinaux motactile*
- Mettre en lien les expériences et les concepts théoriques de 1^{ère} année

Jour 2

- Identifier les *variations du souffle* dans l'interaction patient/thérapeute
- Inviter le souffle et sa synchronisation dans l'interaction patient/thérapeute
- Expérimenter l'acte du *soutien de base*

Jour 3

- Découvrir la différence entre un contact *psychotactile* et un contact *thymotactile*

Jour 4

- Découvrir l'approche haptonomique des phobies

CONTENU ASSOCIÉ		EVALUATION
<p>Concepts théoriques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Frustration des désirs vitaux libidinaux</i>, première approche de la pathologie en haptonomie • Les <i>variations du souffle</i> dans l'interaction patient/thérapeute" • Sens et dynamique des 3 séances de découverte puis exploration • Approche haptonomique des phobies <p>Passage des concepts aux actes : application :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retour sur les travaux effectués en intersession (lecture des déroulés écrits des 3 séances de découverte demandés en session 5. synopsis des mémoires) • Reprise en petits groupes de certaines difficultés rencontrées dans les séances de découvertes 1, 2 et 3 • Pratique de l'acte haptonomique du <i>soutien de base</i> • Pratique de la 4^{ème} séance de découverte, dite aussi 1^{ère} séance d'exploration • Rencontre avec les participants ayant des difficultés avec leur mémoire 		<p>Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.</p> <p><u>Type d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Q&R orales ✓ Expérimentations sous accompagnement formateur <p><u>Devoir encouragé en intersession:</u></p> <p>Pratiquer les trois séances de découverte avec de nouvelles personnes intéressées par l'approche haptonomique.</p> <p><u>Lectures demandées :</u> Chapitre 12 du livre <i>Haptonomie Science de l'Affectivité</i>, Frans Veldman, PUF, 9^{ème} édition.</p>
MODALITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES	OUTILS PEDAGOGIQUES

<input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Les jeux de formation	<input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées	<input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès
--	--	---

PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)

SESSION 7 - 4 JOURS CONSECUTIFS

12

Objectifs de la session 7 :

- Repérer la mise en lien et le sens des expériences de phénoménalité avec la clinique en psychothérapie
- Découvrir l'approche haptonomique de la dépression
- Découvrir l'approche haptonomique avec la personnalité Border line
- Expérimenter les séances d'exploration à partir du vécu et des productions des séances de découverte préalables

CONTENU ASSOCIÉ

EVALUATION

Concepts théoriques

- Phénoménologie, pensée du complexe et haptopsychothérapie
- Dépression et haptonomie
- Les séances d'exploration : explorer, guider et orienter le patient à partir des découvertes vécues dans les trois premières séances
- Le syndrome Border line

Passage des concepts aux actes : leur application

- *Contact affectif thymesthésique* direct immédiat (ou *pervium*) : évaluation de la possibilité de chacun
- Présentation des 3 séances de découverte : dessins et écrits
- Acte du *Modelage entier* (des épaules aux pieds) de dos et/ou de face, avec plusieurs personnes différentes
- Séances d'exploration à partir du vécu et des productions des séances de découverte préalables

Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.

Type d'évaluation :

- ✓ Q&R orales
- ✓ Expérimentations sous accompagnement formateur

MODALITES PEDAGOGIQUES

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

OUTILS PEDAGOGIQUES

<input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Les jeux de formation	<input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées <input type="checkbox"/> Matériel audio-vidéo (télévision, caméscope, lecteur...)	<input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Vidéos pédagogiques <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès
--	---	---

PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)

13

SESSION 8 ou SESSION Piscine (OMS) - 4 JOURS CONSECUTIFS

Objectifs de la session 8 :

- Transformer une boucle d'opposition dans la rencontre en une boucle synergique dans la relation patient-thérapeute (*Boucles réactives*)
- Développer sa faculté de *pervium* pour favoriser la prise en charge spécifique de chaque patient (autisme, anorexie, etc ...)
- Acquérir la capacité de réaliser l'acte de détachement dans tout acte de rencontre haptonomique
- Découvrir *son intentionnalité vitale* et *son aggrerior* en lien avec le *souffle-de-vie*

CONTENU ASSOCIÉ

EVALUATION

Concepts théoriques

- Compréhension et approche haptonomiques de l'Anorexie
- Transfert et contre-transfert en psychanalyse et en haptonomie
- Vécus ontiques et existentiels fondamentaux

Passage des Concepts aux actes : leur application

- Etudes des "*boucles réactives*" intervenant dans la régulation du tonus de représentation (autobus, soutien de base, présence de base)
- *Fond endothyme, attachement-détachement* (d'un point de vue haptonom:ique)
- Travail en piscine : vécus ontiques existentiels fondamentaux
- Haptonomie et autisme
- Haptonomie et Anorexie

Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.

Type d'évaluation :

- ✓ Q&R orales
- ✓ Expérimentations sous accompagnement formateur
- ✓ Donner valeur en groupe aux expériences vécues en piscine

MODALITES PEDAGOGIQUES

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

OUTILS PEDAGOGIQUES

<input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Les jeux de formation	<input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées <input type="checkbox"/> Matériel audio-vidéo (télévision, caméscope, lecteur...)	<input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Piscine chauffée <input type="checkbox"/> Vidéos pédagogiques <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l'Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès.
--	---	---

PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)

14

SESSION 9 - 4 JOURS CONSECUTIFS

Objectifs de la session 9

- Approfondir la conception haptonomique du développement de l'enfant et l'adolescent
- Repérer les besoins et désirs vitaux d'un enfant et sa famille lors d'un *accompagnement haptopsychagogique*
- Recevoir en haptopsychothérapie une personne porteuse de handicap

CONTENU ASSOCIÉ

EVALUATION

Concepts théoriques

- *L'haptopsychagogie* ou l'accompagnement à grandir des enfants et leur guidance éducative affective.
- L'approche haptopsychothérapique du handicap

Passage des Concepts aux actes : leur application

- L'haptopsychothérapie d'enfant, soutien et guidance familiale
- Le contact relationnel affectif direct ou à distance avec l'enfant
- *L'Etre-là* du thérapeute dans les situations cliniques rencontrées (violence, conflits, grande détresse, dépression et passivité, enfant caractériel ou hyperactif. etc.)
- Soutiens et contacts spécifiques chez l'enfant mettant en jeu la *sécurité de base* : soutiens divers, portages, mise sur les genoux, consolation, contenir sans contraindre.

Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.

Type d'évaluation :

- ✓ Q&R
- ✓ Expérimentations sous accompagnement formateur)

MODALITES PEDAGOGIQUES

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

OUTILS PEDAGOGIQUES

<input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Le jeu de rôle	<input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées <input type="checkbox"/> Matériel audio-vidéo (télévision, caméscope, lecteur...)	<input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Vidéos pédagogiques Films de Ine Op Heij en démonstration <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l’Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès.
---	---	--

PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)

15

SESSION 10 - 4 JOURS CONSECUTIFS

Objectifs de la session 10

- Spécifier les étapes d’une haptopsychothérapie pour un patient donné
- S’appropriier la notion d’éthique telle qu’envisagée en haptopsychothérapie
- Reconnaître les indications et contre-indications à l’haptopsychothérapie
- Réaliser les actes haptonomiques spécifiques à l’haptopsychothérapie

CONTENU ASSOCIÉ

EVALUATION

Concepts théoriques

- La *régression guidée*
- Conduite globale de l'haptopsychothérapie de l'accueil au travail spécifique à chaque thérapie, la variété des actes proposés et présentation d'une *cothérapie*
- Indications et contre indications de l'haptopsychothérapie
- L'éthique et spécificités de l'approche haptonomique au regard d'autres thérapies (psychanalyses- thérapies cognitivo-comportementales- thérapies psycho-corporelles)
- Mémoire de fin de formation : rappels du déroulement de la soutenance, critères d'évaluation, conditions de passage

Passage des concepts aux actes : leur application

- Les actes haptonomiques dans le cadre de la *régression guidée*
- Révision des différents actes haptonomiques abordés au cours de la formation
- la *proximité* avec un patient

Evaluation des acquis de la session fonction des objectifs.

Type d'évaluation :

- ✓ Q&R
- ✓ Expérimentations sous accompagnement formateur

MODALITES PEDAGOGIQUES

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

OUTILS PEDAGOGIQUES

<input type="checkbox"/> La méthode Analyse de pratiques professionnelles <input type="checkbox"/> Intelligence collective <input type="checkbox"/> La pédagogie du détour <input type="checkbox"/> Les jeux de formation	<input type="checkbox"/> La méthode expositive et démonstrative <input type="checkbox"/> La méthode maïeutique <input type="checkbox"/> La méthode active ou dite « de découverte » <input type="checkbox"/> La méthode expérientielle <input type="checkbox"/> Salles de formation adaptées <input type="checkbox"/> Fichier audio – Enceinte audio bluetooth	<input type="checkbox"/> Support papier pour la prise de notes. <input type="checkbox"/> Matériel professionnel : Tables haptonomiques - « Tubes » de jersey – Couverture <input type="checkbox"/> Ressources documentaires : Haptonomie Science de l’Affectivité Frans Veldman PUF - Revues scientifiques du CIRDH-FV – Accès.
--	---	---

PARCOURS PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION, MOYENS ET MODALITES DE DEROULEMENT (suite)

SESSION 11 – JOURS CONSECUTIFS

CONTENU ASSOCIÉ	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> Présentation des mémoires devant le groupe avec 2 « satellites » (soutien) par participant Evaluation de chaque participant par l'équipe formateurs Remerciements et conclusions de la formation Remise des certificats nominatifs des participants Remise d'un acte d'accomplissement Clôture de la formation <p><u>Modalités de l'examen :</u> Type d'examen : Soutenance d'un mémoire Sujet : Thème choisi par le participant et validé par les formateurs, en lien avec le travail et les acquis théoriques développés au cours de la formation d'haptopsychothérapie. Durée : 10 mn de présentation orale + 10 mn de retour de lecture des satellites Nombre de pages : 45-50 pages maximum Police : 12 Typologie : Times New Roman – Interligne : 1,5 Examineurs/jury : 3 lecteurs en amont – Synthèse orale : 1 formateur Date de remise : environ 4 mois avant la date de soutenance Page de garde : Nom, prénom, année de promotion et titre du mémoire</p> <p>Critères de validation : correspondance entre les objectifs et la finalité de la formation. <u>Critères spécifiques :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Thème se situant dans le champ de l'haptopsychothérapie Clarté du texte Qualité de <i>présentation</i> du mémoire (qui est une représentation de soi-même) 	<p>Evaluation des acquis finaux / Mémoire participant Cette action de formation doit conduire chaque professionnel à pouvoir développer de nouvelles compétences professionnelles en intégrant une approche affective via la <i>corporalité de rencontre</i>. L'acquisition de la phénoménalité de cette approche affective entraîne sûreté des gestes dans la <i>thymesthésie</i> et guide la créativité du thérapeute en s'ajustant à chaque relation thérapeutique.</p> <p>Evaluation de chaque participant à la formation PSY <u>Objectifs professionnels :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Intégrer une nouvelle approche de suivi des patients en psychothérapie Trouver des solutions adaptées à la pratique clinique individuelle ou en groupe (en institution ou en activité libérale) Réaliser les actes haptonomiques spécifiques à l'haptopsychothérapie Développer le <i>gradient de qualité de présence affective</i> Se familiariser au contact <i>thymotactile</i> et à ses effets sur le patient Disposer de la capacité de <i>confirmation affective</i> du <i>Bon de l'autre</i> Différencier le sens de l'haptopsychothérapie de celui d'autres psychothérapies (psychanalyses, thérapies brèves ou approches psychocorporelles) Exercer son propre discernement et sa créativité dans sa pratique professionnelle

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">4) Compréhension et justesse d'emploi des concepts5) Témoigne d'une bonne compréhension de l'haptonomie6) <u>Engagement personnel</u>7) <u>Conscientisation du cheminement parcouru</u>8) Qualité de présence | |
|---|--|

Ce contenu de formation pourra être soumis à modification pour des raisons pédagogiques.